

## LA PUBBLICAZIONE

## DOMANI CON IL SECOLO XIX I 12 MESI DEL LATTE TIGULLIO

**RAPALLO.** È tempo di calendari. Fra stelline del mondo dello spettacolo più o meno vestite, lunari con immagini di animali e città varie torna anche il calendario del Centro Latte Rapallo, che domani verrà distribuito gratuitamente con Il Secolo XIX: diverso da tutti gli altri, unico nel legame sempre più stretto che lo lega con il mondo l'arte.

Emanuele Luzzati, Flavio Costantini, Sergio Fedriani, Francesco Musante: sono questi alcuni dei maestri che, negli anni passati, hanno reso il calendario del Centro Latte Rapallo un'opera da collezionare, un appuntamento con il bello da rinnovare anno dopo anno.

Per la sua sedicesima edizione, i dodici mesi del 2008 targati Centro Latte Tigullio porteranno la firma di Paolo Novelli, che ha reinterpretato una delle fiabe classiche: Alice nel Paese delle Meraviglie. In particolare, Novelli si è concentrato su uno dei momenti tipici della celebre opera di Lewis Carroll, ovvero il tè che Alice, durante il suo viaggio fantastico, prende insieme al Cappellaio Matto.

«Ho preso spunto da quell'immagine inserendo nella raffigurazione i personaggi già presenti nel libro e aggiungendone altri, come

la faccetta che con occhi sgranati guarda Alice e il Cappellaio Matto» spiega Novelli.

L'artista (classe 1956) scelto dal Centro Latte Tigullio è di Casale Monferrato: lì vive, lavora ed è professore da più di venti anni in una scuola media dell'Alessandrino. Paolo Novelli ha coltivato la passione per la pittura sin da ragazzo, da quando frequentava il liceo artistico: subito dopo, si è laureato in architettura al Politecnico di Torino.

È un'Alice senza dubbio suggestiva e originale quella che Novelli ha realizzato per il calendario del Centro Latte Tigullio, intitolando la raffigurazione "Il momento del tè": «Ho dipinto volutamente gli occhi di Alice e del Cappellaio Matto grandi ed enigmatici - spiega l'artista - perché desideravo che rievocassero gli sguardi delle icone bizantine, espressivi, intensi e, allo stesso tempo, misteriosi e profondi, proprio come si addice alla pittura sacra».

"Il momento del tè" è anche la copertina della prima monografia dedicata a Paolo Novelli, intitolata "Sogni di carta" (edita da Nuga e disponibile presso il Museo Luzzati di Porta Siberia).

**SILVIA PEDEMONTE**

